

ISEA 2023 SYMBIOSIS

28th International Symposium on Electronic Art

28^{ème} Symposium International de la Création Numérique

ISEA
INTERNATIONAL

Co-organisateurs :

LE CUBE GARGES

école
nationale
supérieure
des arts
décoratifs

**forum
des
images**

Avec le soutien de :

Soutenu par

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

Québec

MAIF

Carasso
Daniel & Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

ISIT
INSTITUT SUPÉRIEUR
DES ARTS DÉCORATIFS

**INSTITUT
FRANÇAIS**

ofqi Office
franco-québécois
pour la jeunesse

**Centre national
de la jeunesse**
Québec, 2023

ELEKTRA

LIC
University
for the
Creative Arts

ISEA2023 FRANCE : UN ÉVÉNEMENT MAJEUR DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE

Avec 70 pays participants à l'appel à candidatures, ISEA, est un événement majeur de la scène mondiale.

Il se tient chaque année dans un pays différent. Sa 28ème édition se tiendra en France à Paris au printemps 2023, après la Chine, la Colombie, l'Afrique du Sud, la Corée du Sud ou encore le Canada.

Événement transdisciplinaire, il réunit les acteur·rice·s des arts numériques, des industries créatives (IC), de l'innovation culturelle, du design et de la recherche.

ISEA proposera une programmation inédite sous la forme de conférences, tables rondes, workshops participatifs, présentations de projet, ainsi que des expositions et des performances.

UNE MANIFESTATION TRANSDISCIPLINAIRE POUR RÉPONDRE AUX ENJEUX CONTEMPORAINS

Virtualité, connectivité, IA, data, robotique, NFT, metavers mais aussi bio-design ou neuroscience sont autant de domaines qui bouleversent depuis quelques années la création. Artistes, designer·euse·s et chercheur·euse·s participent aussi à l'émergence de ces innovations par leurs pratiques de création. La transformation des usages et des pratiques à l'ère des intelligences algorithmiques renouvelle les modèles productifs et les usages. Cette évolution s'inscrit plus globalement dans les grands enjeux de transformation de nos sociétés, elle interroge le sens donné au progrès.

Pour anticiper et comprendre les évolutions de la création, ISEA2023 se déclinera en deux grands volets :

- **Le symposium** présentant les dernières recherches, créations et innovations au **Forum des images du 16 au 21 mai 2023**.
- **La programmation artistique** répartie dans 50 lieux culturels partenaires dans **toute la France au printemps - été 2023**.

ISEA2023 FRANCE EN CHIFFRES

+1400 Candidatures de **+70** pays

+50 Lieux culturels

+2000 Créateur·rice·s, chercheur·euse·s, innovateur·rice·s

+100 000 Visiteur·ice·s attendu·e·s

LE THÈME DE 2023 : SYMBIOSIS

En ce temps de crise globale à la fois sanitaire, écologique, économique, démocratique et plus largement sociétale, **la symbiose est une notion permettant d'explorer les mutations en cours et d'imaginer des futurs possibles**.

UN JURY MONDIAL

À la suite d'un appel à candidatures lancé début 2022 et relayé par le réseau international ISEA, plus de 1400 candidatures ont été reçues. Les lauréat·e·s ont été sélectionné·e·s par un comité artistique et scientifique composé de 200 expert·e·s internationaux.

ISEA2023 SYMBIOSIS

COMITÉ D'ORGANISATION

Le Cube et l'École des Arts Décoratifs ont mis en place un comité d'organisation qui, pour la première fois en France, associe les principaux acteurs de la recherche et du monde culturel en lien avec le numérique.



LIEUX PARTENAIRES (NON EXHAUSTIF)



ÉQUIPE ET CONTACTS

ISEA2023
SYMBIOSIS

Le Cube Garges

Producteur exécutif

Avenue du Général de Gaulle
95140 Garges-lès-Gonesse
<https://www.lecubegarges.fr>

Nils Aziosmanoff

Président du Cube Garges
nils.aziosmanoff@lecube.com
+33 6 11 04 51 60

Klio Krajewska

Directrice de production
klio.krajewska@lecube.com
+33 6 74 35 81 19

Clément Thibault

Coordinateur artistique

Alicia Bonneau

Chargée du développement

Pauline Barthe

Chargée de communication

Fanny Testas

Chargée de communication et production

Sonia Michigan

Assistante de production

École des Arts Décoratifs

Responsable académique

31, rue d'Ulm, 75005 Paris
<https://www.ensad.fr>

Emmanuel Mahé

Directeur de la recherche de l'École des Arts Décoratifs - *Academic chair* ISEA2023
emmanuel.mahe@ensad.fr

Edith Buser

Directrice-adjointe de la recherche de l'École des Arts Décoratifs
Co-organisatrice de l'appel académique
edith.buser@ensad.fr

Pauline Barthe

Co-organisatrice de l'appel académique

Elena Papadaki

Academic co-chair ISEA2023

Maria Ptqk

Academic co-chair ISEA2023

François-Joseph Lapointe

Academic co-chair ISEA2023

Contact : isea2023@lecube.com

Site internet ISEA2023 :
<https://isea2023.isea-international.org>

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
[@ISEAInternational](#)

